



Episode 426

Lundi 29 avril 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Tôt le matin à Peyton Place. Pour certains, la nuit a paru sans fin. Pour Norman Harrington, la porte de la chambre est restée fermée à clé. Sa femme, Rita, lui a simplement fermé la porte de sa vie. Norman savait que Rita souffrait de la hantise du défunt Joe Chernak. Il sait qu'elle a vu Joe Chernak en Joe Rossi, le frère du Dr Rossi. Mais Norman ne sait pas que Rita ne peut plus vivre avec ses cauchemars plus longtemps.

INTRO

Le square. Le drugstore. La fenêtre au-dessus du drugstore. L'intérieur de l'appartement.

SCENE 1

Norman se lève, regarde le réveil. Il est 7 heures 31. Il se dirige vers la porte de la chambre et frappe doucement. Il ouvre la porte et découvre que Rita est partie. Norman téléphone à Ada, à la Taverne. Elle n'a pas vu Rita, mais Norman lui demande de l'appeler dès qu'elle a des nouvelles d'elle.

SCENE 2

Ada et Eddie prennent leur petit déjeuner lorsque le téléphone sonne. Ada dit à Eddie que personne n'a vu Rita ce matin. Eddie demande à Ada ce qui est arrivé à Rita. Elle lui répond qu'elle n'en sait rien.

SCENE 3

Susan prend son café au lit. Tom est à côté elle, dans son habit d'ecclésiastique. Elle renverse un peu de café sur Tom. Il lui dit qu'elle doit aller voir les Carson. Elle ne veut pas y aller. Elle se lève et va se brosser les dents. La sonnette de la porte d'entrée retentit. Tom descend les escaliers et va ouvrir. C'est Rita. Tom l'invite à entrer et ils discutent. Elle lui parle des cauchemars qu'elle fait à propos de Joe Chernak. Elle rêve qu'elle revient à lui parce qu'elle lui appartient et a le sentiment qu'elle ne pourra jamais être la femme de Norman. Susan appelle Tom. Ce dernier dit à Rita qu'il l'appellera bientôt. Elle s'en va.

SCENE 4

Constance joue avec Kelly. Elles sont au kiosque à musique. Elliot a trouvé les plans originaux du kiosque à musiques dans les archives du Clarion. Il se demande si Susan va se montrer. Joe et le Dr Rossi arrivent. Joe prend Kelly dans ses bras un instant. Puis les deux frères repartent dans la décapotable rouge du médecin.

SCENE 5

Constance pose Kelly dans son parc et parle avec Elliot. Jill arrive et leur dit qu'elle a vu Joe prendre Kelly dans ses bras. Elle leur prévient de ne plus jamais laisser Joe approcher de l'enfant. Elliot ne comprend pas l'attitude de la jeune femme. Kelly se met à pleurer. Constance la prend dans ses bras pour la consoler.

SCENE 6

Rodney et Betty déjeunent au Colonial Post Inn. Rodney sort 4 bagues de sa poche et les montre à Betty. Il la prévient qu'ils devront se heurter plus d'une fois à Steven. Betty n'est pas sûre de pouvoir supporter cela. Steven est en train de les observer.

SCENE 7

Au Cider Barrel, Joe déjeune lorsque Eddie entre. Eddie attrape Joe. Charlie essaie de le calmer. « Ou est Rita ? », demande Eddie, la colère sur le visage.

SCENE 8

Une voiture s'arrête et Norman et Tom en sortent. Ils se dirigent vers Eli. Eli leur dit que Susan est dans l'appartement de Norman et Rita.

SCENE 9

En effet, Susan attend dans l'appartement. Elle dit en guise d'excuses que l'appartement était ouvert. Elle est entrée et espère que Norman ne lui en tient pas rigueur. Aucune nouvelle de Rita. Susan dit à Norman de s'asseoir. Elle a fait du café. Norman demande à Tom quel était le sujet de sa conversation avec Rita ce matin.

SCENE 10

Joe est toujours à l'intérieur du Cider Barrel. Depuis la fenêtre, il voit Rita. Il se rend dehors et la suit. Rita entre dans l'entrepôt désaffecté. On voit une ombre gigantesque se dessiner sur le mur. Rita court. Joe la rattrape. Elle lutte.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Elliot parle avec Joe (Constance regarde la scène). Rita parle avec Norman, Joe avec Eddie. Eddie le cogne.

ELLIOT : Je ne sais pas ce que vous essayez de prouver, ou à quel jeu malsain vous jouez. Mais nous ne sommes pas intéressés. Vous comprenez ça ? Maintenant sortez !

RITA : Oh, Norman. Je t'aime. S'il te plaît, dis-moi que tu m'aimes.

JOE : Retire tes pattes de moi, mec. Je te préviens.